



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
ГБОУ «Инженерно-технологическая
школа № 777» Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от «12» мая 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«РУССКАЯ МАТРЕШКА»**

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Русская матрёшка».

1.2 Непосредственным организатором Конкурса-фестиваля является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее Организатор).

1.3 Для организации и проведения Конкурса-фестиваля формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4 Функции Оргкомитета:

- информирование образовательных учреждений о датах проведения всех этапов Конкурса-фестиваля;
- разработка критериев и методики определения победителей и призёров Конкурса-фестиваля;
- оказание методического содействия в проведении Конкурса-фестиваля на всех его этапах;
- разработка плана проведения Конкурса-фестиваля, организация его работы;
- сбор заявок на участие в Конкурсе-фестивале, и их предварительная обработка;
- регистрация участников, прошедших во второй тур Конкурса-фестиваля;
- координация работы конкурсной комиссии;
- организация церемонии награждения победителей.

1.5 Участие в конкурсе-фестивале добровольное и бесплатное.

1.6 Формат: очно-заочный.

1.7 Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1 Цель: выявление и поддержка талантливой молодёжи, открытие новых имен в области культуры и творчества их стимулирование к дальнейшей творческой активности

2.2 Задачи:

- выявление талантливых детей и подростков;
- обмен опытом между участниками конкурса, их объединение в рамках фестивального движения;
- повышение социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышение уровня художественного образования;
- содействие творческому росту и развитию участников;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков;
- укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;

3. Участники Конкурса-фестиваля

3.1 Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: 7-9 лет;
- 2-я возрастная категория: 10-12 лет;
- 3-я возрастная категория: 13-17 лет.

3.2 В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 35% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории 9-12 лет, до 35% состава может быть младше 8 лет или старше 12 лет.

4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса-фестиваля

- с 27 апреля по 25 мая 2023 - прием анкет-заявок в Google форме и САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ размещение конкурсных работ в группе в ВК https://vk.com/lakhta_polis

- с 10 по 21 мая 2022 года - Работа Жюри Конкурса, подведение итогов.
- 24-25 мая - награждение победителей.

Сроки, порядок и место проведения и экспонирования конкурсных работ могут быть изменены и будут предоставлены Организаторами на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/lakhta_polis

5. Направления, номинации, форма

5.1 Конкурсные материалы должны соответствовать теме Конкурса-фестиваля, которая определяется Оргкомитетом.

5.2 Направление:

Народное пение

Академический Вокал

Эстрадно-джазовое пение

Номинации:

- Соло
- Дуэт,
- Ансамбль (до 10 человек)
- Хор (от 15 человек)

5.3 Направление: Театральное творчество:

Номинации:

- Миниатюра
- Кукольный театр

5.4. Направление: Художественно-изобразительное творчество:

Номинации:

- рисунок (Живопись, графика)
 - аппликация
 - коллаж
- Формат предоставляемых работ А3. Тема работ: русско-народное творчество, русско-народные сказки.

5.5. Направление: Художественно-техническое творчество:

- Макет
- Поделка
- 3-D модель

5.6 Направление: Народный и народно-стилизированный танец

Номинации:

- Соло или Дуэт

- Ансамбль

5.7. Направление: Короткометражные анимации и видеоролики

- в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, DVD
- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
- Продолжительность записи видеоролика не более 1 минуты. Видео больше 1 минуты к участию в конкурсе не принимаются
- Участие автора в сюжете видеоролика необязательно.
- Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
- Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

6. Технические требования к загружаемым материалам

6.1. Конкурсная работа для участия в предварительном просмотре должна быть записана на видео продолжительностью до 3 минут. Качество не менее 720 p. Ориентация – горизонтальная.

6.2. Конкурсный материал присылается вместе с заявкой участника в Google Forms с открытой ссылкой на «Google Диск», «Яндекс Драйв» и т.д., или с ссылкой на YouTube.

6.3. Съёмка может осуществляться в таких помещениях, как зал, кабинет, аудитория. Предпочтение отдается съёмке выступления на сцене или сценической площадке при общем свете.

6.4. Конкурсный материал с живым выступлением участника не должен содержать эффект монтажа.

6.5. В вокальной номинации рассматриваются выступления живого исполнения произведения под живой или записанный инструментальный аккомпанемент («минус»).

6.6. Работы по направлению «Народное пение», «Академический вокал», «Эстрадно-джазовое пение» публикуются в альбоме: https://vk.com/album-210038184_291160794

Работы по направлению «Театральное творчество» публикуются в альбоме: https://vk.com/album-210038184_291160799

Работы по направлению «Художественно-изобразительное творчество» публикуются в альбоме: https://vk.com/album-210038184_291160810

Работы по направлению «Художественно-техническое творчество» публикуются в альбоме: https://vk.com/album-210038184_291160826

Работы по направлению «Народный и народно-стилизированный танец» публикуются в альбоме: https://vk.com/album-210038184_291160836

Работы по направлению «Короткометражные анимации и видеоролики» публикуются в альбоме: https://vk.com/album-210038184_291160868

Работы участников в направлении Художественно-изобразительное творчество и художественно-техническое творчество принимаются с этикеткой в правом нижнем углу на скрепке (Этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 1). Работа

фотографируется для альбома в «ВКонтакте» ВМЕСТЕ с этикеткой!

Работы участников в направлении Народное пение, Академический Вокал, Эстрадно-джазовое пение, Народный и народно-стилизированный танец, Короткометражные анимации и видеоролики обязательно в комментарии к работе описать сопровождающую этикетку в соответствии с приложением №1.

6.7. Конкурный материал, несоответствующий данным техническим требованиям не рассматривается.

7. Предварительные критерии оценивания

Основным критерием оценивания является новизна и оригинальность!

7.1 Художественное и техническое творчество

- художественный уровень работ, соответствие уровня работы возрасту участника (участников);
- соответствие работы заданной теме Конкурса - фестиваля;
- степень владения заявленной техникой;
- оригинальность творческого решения;
- содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;
- особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;
- композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов;
- колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

7.2. Вокал

- вокальная техника;
- голосовые данные;
- артистизм;
- яркий сценический образ;
- оригинальность номера;
- сложность репертуара;
- чистота интонации;
- в форме «ансамбль», «хор» - профессиональные навыки ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

7.3 Театральное творчество

- оригинальность и индивидуальность представленного номера.
- режиссура номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру).
- сложность трюкового репертуара.
- техника, исполнительское мастерство.
- артистизм и сценичность.
- музыкальное оформление.
- художественное оформление программы (реквизит, костюмы, грим).

7.5 Танцевальное творчество

- Уровень хореографической подготовки, артистизм;
- Сценическая культура, костюм;
- Композиционное построение номера;

7.6 Короткометражные анимации и видеоролики

- художественный уровень работ, соответствие уровня работы возрасту участника (участников);
- соответствие художественной работы заданной теме Конкурса;
- оригинальность творческого решения;
- содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;
- особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;
- композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов;
- качество выставляемой в альбом работы;
- колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

7.7. Выступления участников Конкурса-фестиваля «Русская Матрешка» оцениваются жюри с учетом возрастной группы в каждой номинации.

8. Работа жюри

8.1 Жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссёров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

8.2 Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.3 Оценочные протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9. Условия участия в Конкурсе-фестивале

Участник конкурса заполняет заявку в Google Форме, которую Организатор указывает на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/cdod_lahta (согласно своей номинации).

10. Призы и награды

10.1 Коллективы и солисты победители на Гала-концерте в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами победителей I, II, III степени.

10.2 Жюри оставляет за собой право распределять не все награды и дипломы в каждой из номинаций.

10.3 Дипломы победителей, заявки которых не содержат информацию: полное или краткое ОФИЦИАЛЬНОЕ название организации, коллектива (имя и фамилию ребёнка), должность руководителя – корректироваться не будут.

11. Контактные данные

11.1 По всем вопросам и для получения дополнительной информации вы можете обратиться к координатору Конкурса-фестиваля «Русская матрёшка» _____

11.2 Вся информация указана на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/lakhta_polis

Этикетка:

Размер этикетки: 5x10 см

Шрифт Times New Roman

Размер шрифта для имени, фамилии и возраста участника – 16 пт.;

Названия темы, работы, названия учреждения и имени педагога – 14 пт.

Обязательно указывать официальное (сокращенное) название учреждения.

Для смешанной возрастной категории на бирке необходимо указывать возраст младшего и возраст старшего участника.

Образец этикетки:

<p>ИВАНОВ ИВАН, 10 лет НАЗВАНИЕ НОМИНАЦИИ (в соответствии с возрастной категорией) «Название работы» Учреждение _____, район _____ Педагог – Фамилия И.О.</p>
